

PAOLO BARON, NESTO CARBONETTI

Punk Is Undead

80144 Edizioni

John Lennon, George Harrison, Joe Strummer, Kurt Cobain, Syd Vicious e John Bonham ce li siamo giocati definitivamente con la cremazione, ma da Jim Morrison, Jimi Hendrix e Jaco Pastorius si può ancora spremere un disco inevitabilmente destinato a dominare le classifiche di tutto il mondo. Tutto sta a riesumarne le spoglie e sottoporle ad un trattamento con la tetrodotossina, la sostanza che li trasformerà in zombie di nuovo in grado di imbracciare strumenti e rinnovare sotto le volte di uno studio-catacomba quella vecchia diavoleria che si chiama rock'n'roll. Eccola qua la sceneggiatura del fumetto che spinge un passo più in là le ricorrenti visioni di rockstar estinte raccontate da fan inconsolabili. Monca del finale, ovviamente. Scherzano con i "santi" e picchiano duro sui "fanti" cinici e bari dello show business gli autori di *Punk Is Undead*, storia che proietta agilmente ataviche superstizioni voodoo nel presente digitale: il racconto è infatti disegnato a misura di tablet e la versione ebook è persino provvista di colonna sonora.

Elio Bussolino

45

C
A
R
T
A
S
T
A
M
P
A
T
A